

CULTURA DEL AGUA

AGUA COMO ELEMENTO PURIFICADOR

Tiempo antes de que disfrutáramos del agua corriente en nuestros hogares, nuestros antepasados tenían que desplazarse a arroyos, ríos y lagos para llevar a cabo acciones tan necesarias como son el beber, cocinar o limpiar la ropa. Hace no tantos años, las fuentes y lavaderos constituían verdaderos lugares de reunión a los que las personas acudían regularmente para desarrollar las labores más cotidianas.



RITOS DE PURIFICACIÓN

El agua representa un elemento fundamental para numerosas religiones a lo largo y ancho del mundo, debido a su concepción como sustancia purificadora y se relaciona, en la mayor parte de ellas, con la idea de renacimiento.



LAVANDERAS

Uno de los oficios tradicionalmente vinculados al agua es sin duda el de lavandera, que se ocupaban del duro trabajo de lavar la ropa. Generalmente provenientes de los estratos socioeconómicos más bajos de la población, estas mujeres pasaban largas horas en riberas y playas desempeñando sus labores.



LAS LAVANDERAS DE CÁCERES

Las lavanderas de Cáceres
Todas contentas están
Se han comido de merienda
Una sardina con Pan.

En el lavadero te he visto lavar,
Te he visto las ligas y eran colorás.
Y eran colorás, y eran colorás.
En el lavadero te he visto lavar.

Los calzones del señor
A solear los tendieron.
Por mucho que los solean
No se les quita el plumero.

En el lavadero te he visto lavar,...

Soy lavandera de raza
Porque así lo quiso Dios:
Lavandera fue mi madre
Y lavanderita yo.

En el lavadero te he visto lavar,...

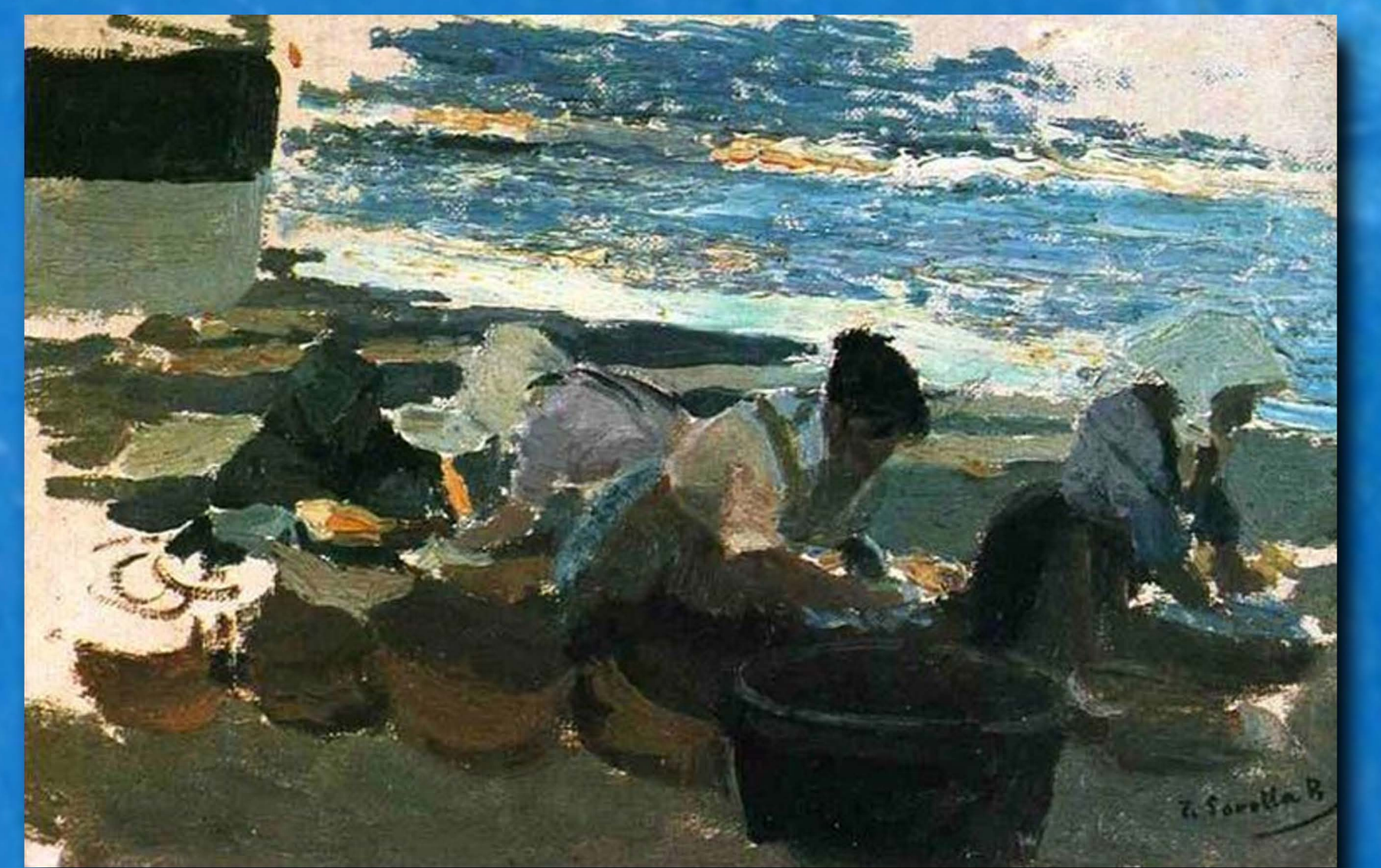
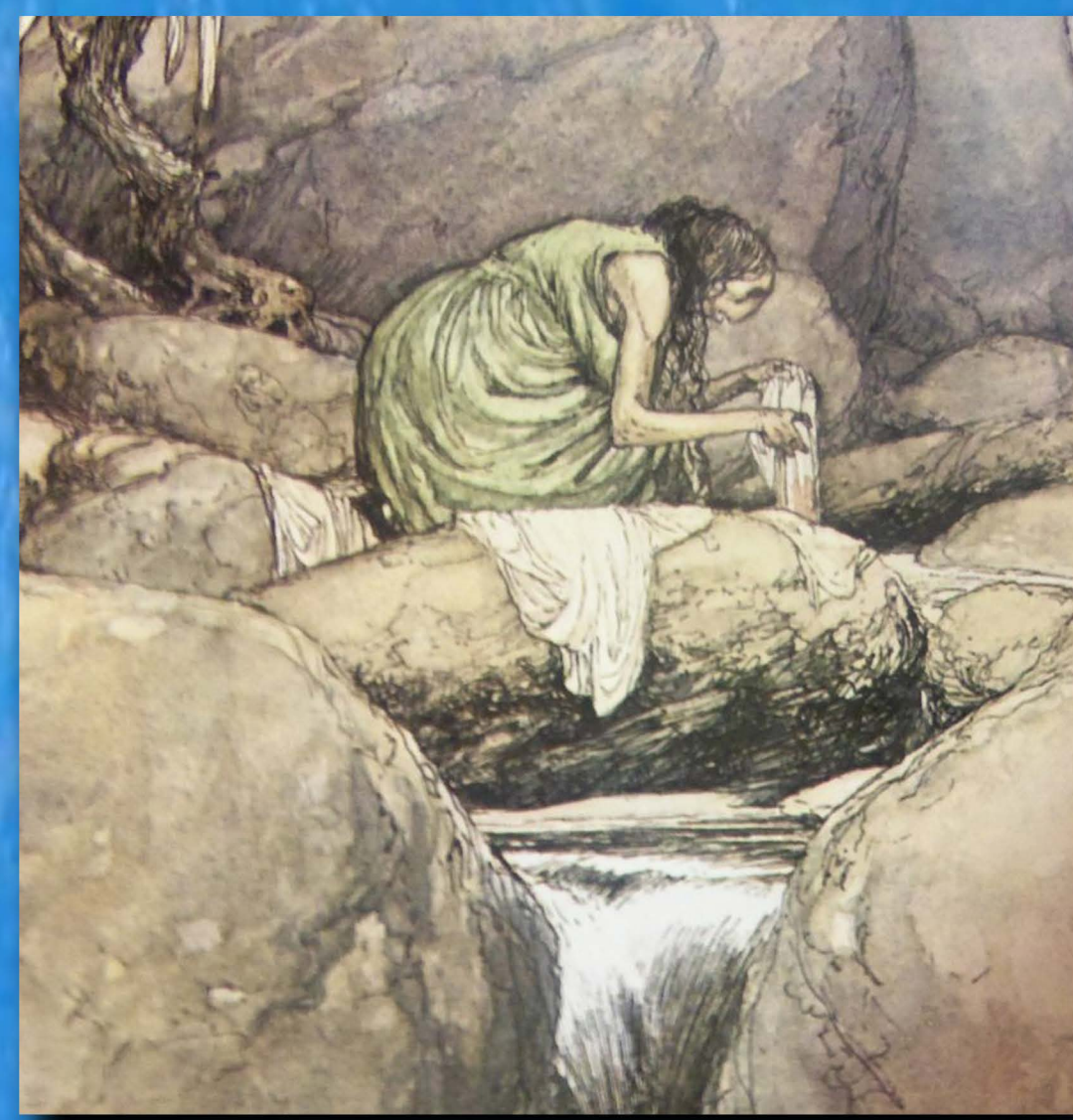
Jabón le doy a la ropa,
Jabón y buen restregón,
Jabón que todo lo aclara,
Jabón y venga jabón.

En el lavadero te he visto lavar,...



RELATOS MARAVILLOSOS

Los testimonios reales sufren, a través de la tradición oral, variaciones con el fin de entretener, surgiendo entonces ficciones tales como "La leyenda de las Lavanderas nocturnas" de Venezuela.



PROYECTO LAVANDEIRAS

El proyecto Lavandeiras constituye un espectáculo que une música y narración oral con el fin de reconocer la labor y el sacrificio de las mujeres de los ríos, recuperar su historia y trabajar para la recuperación de la cultura popular.

Uno de los aspectos claves del proyecto es el concepto de lavadero, lugar donde las lavanderas pasaban horas desempeñando un duro trabajo. En dicho lugar, las mujeres conversaban, intercambiando inquietudes y aficiones, una riqueza cultural que el proyecto pretende recuperar y poner de manifiesto. La exhibición, creada ad hoc, se encuentra a medio camino entre el cuento y el teatro tradicional, utilizando la música en directo para crear la ambientación perfecta para una representación cargada de valores y tradiciones.

Sus principales objetivos son por tanto crear un espectáculo basado en la tradición oral y escrita de Galicia, al tiempo que recuperan la memoria histórica de la mujer así como de la cultura popular de la comunidad.

